

● ESPACE MULTIMÉDIA

● Connexion Internet Wifi (gratuit)

- pour les ordinateurs portables (tous types de recherche)
- accès aux postes multimédias réservés aux recherches et actions concernant les musiques actuelles, l'information culturelle, musiques et logiciels libres.

● Ateliers d'initiation aux musiques électroniques

Les mercredi de 16h à 18h.

L'objectif de ces ateliers est la découverte, la prise en main, l'utilisation créative des outils de la musique électronique : synthétiseur, sampleurs, effets, logiciels M.A.O (Musiques Assistées par Ordinateur).

- Instruments (hardware) :

manipulation de matériel : boîte à rythme, sampleurs, effets, synthétiseur...

- Logiciels M.A.O :

les logiciels libres ou gratuits au service de la création musicale : Acid xpress, Audacity, synthétiseur, effets...

- Enregistrement / mixage :

enregistrer une voix, une guitare... et mixer des pistes entre elles : le séquenceur, la prise de sons, l'enregistrement.

Tarif : 10 € / 4h.

● Café musique (gratuit)

- Da Krew (hip-hop, électro) :

Vendredi 12 février à 20h

Da Krew, c'est d'abord de l'électro décomplexé, un grand écart entre breakbeat et hip-hop qui va jusqu'à la tek. Première partie : **Bandit vs Prolix**, et exposition des Editeurs Libres à 19h.

- The Konki Duet (pop) :

Vendredi 19 mars à 20h

Trois ans après "Mountain Mouton", le trio présente son nouvel Ep "Ensemble", puis seconde partie de soirée avec **Ashley** de Kaugummi Records.

● Discussions (gratuit)

Journée d'information pour les groupes de musiques actuelles

- Samedi 6 février de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Plusieurs tables rondes animées par le collectif **Lot Amplifié** : le statut d'artiste interprète, les sociétés civiles, le démarchage des programmeurs et des médias, les fiches techniques.

Inscriptions, réservations ADDA du Lot : 05 65 20 60 30.

- Rencontre avec les artistes phares de cette saison dans un espace proche des artistes afin de confronter les expériences musicales de chacun (places limitées) :

Lofofora

Vendredi 30 avril à 18h

Beat Assailant

Samedi 15 mai à 18h

Voir également programme de concerts.

● ROLLER SKATE PARK

Horaires d'ouverture

Jours	Période scolaire	Vacances
Mardi	17h à 19h	14h à 18h30
Mercredi	14h à 18h30	14h à 18h30
Jeudi	17h à 19h	14h à 18h30
Vendredi	16h à 18h30	14h à 18h30
Samedi	14h à 18h30	14h à 18h30

Rappel : Le Roller Skate Park est fermé le matin, dimanche et lundi, jours fériés, jours de concerts.



Céline Julien

Ne pas jeter sur la voie publique



● MUSIQUE

● Répétitions

3 salles équipées de batterie, amplis, sono et table de mixage 6 entrées.

Horaires :

- **matin** du mardi au vendredi de 10h à 12h.

- **après-midi** le mardi, jeudi, vendredi et samedi de 14h à 18h.

- **soir** le mardi et jeudi de 20h à 23h.

Tarif : 1 € / heure par musicien (pensez à réserver).

● Formations

Ateliers musicaux

- Enseignement de pratique collective

pour apprendre rapidement ou de manière approfondie trois instruments (à partir de 12 ans) :

- guitare et basse électriques
- guitare acoustique
- chant + guitare
- batterie

Horaires : le mercredi de 13h à 17h et de 18h à 22h

(hors vacances scolaires).

Tarif : 2 € / heure par musicien.

- Musiques assistées par ordinateur

(voir espace multimédia)

Horaires : le mercredi de 16h à 18h

(hors vacances scolaires)

Tarif : 10 € / 4 heures par musicien

- Stage : "Stage de percussions cubaines" dans le cadre des **Rencontres Re'Percutantes**.

Samedi 10 avril de 14h à 17h,

avec **Rodolphe Bour**.

informations, inscriptions au : 06 63 73 52 41

● Résidences

Les Docks accueillent deux des quatre lauréats du **Lot Amplifié 2009**, **Bandit** et **Amnesy Internationale** du 22 au 25 février 2010. Puis le groupe **Pulcinella** du 15 au 18 juin 2010, pour la seconde partie du filage de leur nouveau spectacle présenté aux Docks à l'automne prochain.

● Horaires

• Accueil

du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

• Espace Multimédia

du mardi au samedi de 14h à 18h.

• Studios

du mardi au vendredi de 10h à 12h,

le mardi, jeudi, vendredi et samedi de 14h à 18h,

nocturne le mardi et le jeudi de 20h à 23h.



LES DOCKS

Programmation musiques actuelles
Janvier / Mai 2010

Diam's,
Gotan Project,
Beat Assailant,
Lofofora ...

● CONCERTS

Vendredi 12 février 19h

DA KREW

(électro hip-hop >> Toulouse)

Da Krew travaille son alchimie entre voix (4 Mc's) et instruments électroniques (2 machines). Actif depuis 2000, ce collectif s'est forgé une belle réputation pour ses performances scéniques. Ils jonglent sans difficulté avec le hip-hop, le crunk, le grime, la techno, quelques doses de reggae dub, mais toujours dans le sillon du rap, rappelant le controversé groupe TTC. Des textes souvent absurdes débités avec punch ou sur des envolées lyriques émo-délirantes, ils donnent vie à des thèmes décalés pour vous faire entrer dans leur univers multicolore.

www.da-krew.net

BANDIT VS PROLIX

(dubstep hip-hop >> Cahors)

Lauréat du tremplin **Lot Amplifié 2009**, **Bandit** a été repéré pour ses talents d'écriture et de phrasé. Il crée une ambiance très personnelle, un pur concentré de hip-hop mis en musique par **Prolix** aux machines pour un live dubstep.

<http://elbandito625.skyrock.com>

EXPOSITION DES ÉDITEURS LIBRES

Vernissage à 19h. Gratuit.

Les **Éditeurs Libres** font la promotion de la création actuelle en éditant œuvres, toiles, photos de jeunes artistes en série limitée à prix modérés. Ils installent leur galerie ambulante pour une soirée et faire découvrir les nouvelles tendances de la création.

www.lesediteurslibres.com

Gratuit.



Da Krew / Exposition de la galerie éphémère des Éditeurs Libres / Kaly Live Dub / Rod Taylor / The Konki Duet / Ashley

Vendredi 26 février 21h

KALY LIVE DUB

(dub électro >> Lyon)

Comme son nom l'indique, le live est la seconde nature de **Kaly**, nourrissant à la fois le goût de l'expérimentation inédite, son penchant pour une liberté artistique totale et son aptitude à l'improvisation. Après trois albums pour le moins remarquables ("*Hydrophonic*", "*Répercussions*"...), le groupe a pris son véritable envol, multipliant les concerts et les rencontres originales avec leur voisin High Tone (Kaltone 2004) ou sur les planches avec le trip-jazz-hop d'Éric Truffaz (festival de jazz de Montréal). Aujourd'hui leur musique est plus sombre et très électronique, comme en témoigne le dernier album "*Fragments*" (2008) qui taquine l'électro dub noise et urbaine, psychédélique même et surtout excessive. Le quintette présente un voyage sonore intergalactique au cœur de l'expérimentation électro noise et dubstep.

www.kalylivedub.fr**POSITIVE ROOTS BAND**
feat **ROD TAYLOR**
ET **BOB WASA**

(reggae roots >> Jamaïque et Toulouse)

Le légendaire **Rod Taylor** est né en 1957 dans le ghetto de Trenchtown (Jamaïque). Il y a grandi entouré de Bob Marley, Peter Tosh ou encore Horace Handy. Très jeune, il s'entraîne à chanter sur les faces B des 45 tours, puis il enregistre au studio Chanel One son premier tube "*Bad Man Comes and Goes*". Aujourd'hui il accompagne le **Positive Roots Band** et leur second chanteur Bob Wasa, qui sillonnent l'Europe et les Antilles avec des albums signés chez Next Musique (Magic System, Sizzla...) et mixés par Gaylord Bravo (Israël Vibration, Horace Handy...). Cent pour cent good vibes, le Positive aux allures de melting pot distille une musique roots, new roots et dub sur le dernier album "*Rainbow*" (2008), avec des invités comme Gregory Isaacs et Big Youth, le tout enregistré au studio Leggo en Jamaïque.

www.myspace.com/bobwasawithpositiverootsband/
www.myspace.com/rodtaylormusic

Tarif unique : 10 €

Points de vente :
Théâtre de Cahors et Les Docks.Tarif abonnés : 7 €, places vendues
uniquement au Théâtre de Cahors.

Vendredi 19 mars 20h

THE KONKI DUET

(pop >> Paris)

Loin du minimalisme ou de la pop rèche de leurs deux premiers albums, ce nouvel opus "*Ensemble*" déstabilisera encore, et c'est tant mieux. **The Konk Duet**, trio au féminin (clavier, violon, guitare) évoque des groupes comme Au revoir Simone ou encore Nouvelle Vague pour la reprise de Visage "*Il fait tout gris*" (2004). Mais Tam, Zoé et Kumi ont décidé de ne plus se laisser enfermer dans un style qu'on leur prête trop facilement, leur musique respire la simplicité et le plaisir de jouer sans pour autant tomber dans l'anecdotique.

www.thekonkiduet.com**ASHLEY**

(Dj set Kaugummi Records >> Paris)

Ashley : un projet électro, techno, pop ou dark ? Peu importe, ici, les réminiscences coldwave se heurtent à l'électro pop. Co-fondateur du label Kaugummi (compilation "*Machine Gum*" Volume 1 & 2), il a côtoyé sur scène de nombreuses références des styles les plus variés : Pan Sonic, The Ex, Kap Bambino, Domotic, TTC, Coil ou DAT Politics.

www.myspace.com/kaugummimusic

Gratuit.

Jeudi 25 mars 20h30

DIAM'S

(rap >> Paris)

Des *Victoires de la musique* (le tube "*Dj*" 2004, "*Dans ma bulle*" 2008) au million de disques vendus, Mélanie rappe mieux qu'elle ne parle, mais n'a pas pour autant la langue dans sa poche. Dans le climat de l'identité nationale, il demeure intéressant d'écouter "*Ma France à moi*" ou de se rappeler la coupe du monde de foot de 1998 ! Pour son quatrième album, **Diam's** est sortie de sa bulle, à fleur de cœur, de nerfs, elle nous livre sa vision du monde et nous parle avec les quatorze nouvelles sélections de "*SOS*" (novembre 2009). Aux côtés de ses réalisateurs fétiches Tefa et Masta, l'enfant terrible du rap français est enfin revenue et ceux, qui avaient laissé une jeune femme rebelle talentueuse, vont la redécouvrir en femme révoltée à la plume trempée dans l'humanisme. Les textes ont acquis une densité inédite, les sons restent d'une précision hip-hop optimale et le groove s'est enrichi d'une nouvelle musicalité.

<http://diams-lesite.com>

Première partie non communiquée.

Tarif unique : 20 € Points de vente :
Théâtre de Cahors et Les Docks.

Vendredi 9 avril 21h

RENCONTRES
RE'PERCUTANTESOrganisé par l'association *Musiques en liberté*avec **LES FIGEACADABOOMS**
+ **TINGO TALANGO**
+ **DJ SIEMPRE SALSA CAHORS**

(Bachata, Merengue)

Tarif unique : 5 €

Vente sur place uniquement.

Samedi 10 avril 20h

RENCONTRES
RE'PERCUTANTESOrganisé par l'association *Musiques en liberté*
CONCERT
DES MUSIQUES ÉQUITABLES

(Musiques d'Inde, du Maghreb, du Brésil, flamenco, tzigane...)

Gratuit.

Samedi 17 avril 21h

LES DOCKS
SESSION 3

(styles divers >> Lot et environs)

HIR*SHIMA m*n am*ur (rock indé >> Fumel) : la parataxe qu'est le nom du groupe indique l'enjeu, un écart signifiant entre l'histoire universelle et l'individu, la musique de divertissement et l'agissement. Mais aussi **Jeff Zima** (blues >> Gaillac), **The French Dandies** (psychédélique, garage pop >> Cahors) influencés par les Doors, Led Zeppelin, ou The Black Keys, **Gwen is naked** (rock alternatif >> Cahors) dans la lignée de Arctic Monkeys, System Of A Down, Mademoiselle K, Pearl Jam ou Stereophonics, **The Fincks** (pop rock >> Cahors).

Tarif unique : 5 €

Points de vente : Théâtre de Cahors
et Les Docks.

Vendredi 30 avril 21h

LOFOFORA

(rock alternatif >> Paris)

Avons-nous encore besoin de présenter **Lofofora** ? Après des débuts sur les cendres encore chaudes de l'alternatif, le groupe prépare aujourd'hui la tournée des 20 ans et demeure, au delà des modes et des courants, l'un des meilleurs représentants de la scène rock hexagonale. L'identité et le son du groupe se sont développés à coup de titres engagés et militants sur fond de fusion d'éléments punk, hardcore et metal, voire même rap et reggae ! Leur sixième album "*Mémoire de singes*" (2007), produit par "*Laos*" (Gojira...), est bourré d'énergie alimentée par le contexte politique et social. Sur une musique de l'urgence, les textes s'inspirent d'actualité comme "*Employé du mois*" ou "*Torture*" co-écrit avec un des Stupeflip, mais aussi de fictions comme *Brazil* ou *Soleil vert* pour évoquer avec cynisme la folie des hommes (cf *La Planète des Singes*). Considérés comme les parrains de nombreux groupes (Watcha, Mass Hysteria, Tripod...), **Lofofora** transpire la bonne vibration et force le respect.

www.lofofora.com**BLISS**

(rock, metal >> Tours)

Prenez une dose de gros riffs, une grosse poignée de rythmes à vous tordre le cou et saupoudrez le tout de mélodies imparables : vous obtenez **Bliss**, c'est pas du light, c'est pas du bio non plus, mais c'est plein de métaux lourds ! Après deux mois de studios à Paris avec le producteur Stéphane Buriez, **Bliss** revient avec son nouvel album "*3 seconds before 21 grams after*". Le trio livre douze titres puissants alliant un rock parfois violent à des envolées mélodiques pour un album de grande qualité à classer entre System Of A Down, Chevelle et The Used.

www.myspace.com/blissmyspace

Tarif unique : 10 €

Points de vente : Théâtre de Cahors
et Les Docks.Tarif abonnés : 7 €, places vendues
uniquement au Théâtre de Cahors.

Samedi 15 mai 21h

En partenariat avec
l'association *La Locomotiv'* pour les 9 ans
du magazine musical *SLR***BEAT ASSAILANT**

(hip-hop, soul, électro >> UK, France)

Chaud devant ! L'imparable rappeur d'Atlanta Adam Turner aka **Beat Assailant** débarque sur la scène des Docks entouré de son solide band (section cuivre, section rythmique, clavier, choristes, soit une dizaine de musiciens au total), pour un concert hautement chargé en groove ! Leur troisième opus intitulé "*Rhyme Space Continuum*", sorti au mois d'octobre dernier, est un puissant diffuseur d'ambiance entre flow hip-hop incisif, jazz fringuant, musique de films des années 70, vintage soul, grosses guitares et électro. En deux mots, amplement de quoi attraper la fièvre !

www.myspace.com/hardtweleve**SYNCOPEA**

(blues hip-hop >> Toulouse)

Un quatuor qui se fraye un chemin en dehors des sentiers battus de la création actuelle et qui représente l'une des plus jolies découvertes régionales du magazine *SLR* en 2009. Leur énergie et leur complicité sur scène sont telles que le public ne manquera pas de communier avec eux sur leur fusion blues hip-hop pleine d'esprit, de swing, et de chaleur. Quatre voix, une guitare, un cajon, une basse et une platine qui se jouent des styles pour n'en créer qu'un seul : le leur !

www.myspace.com/syncopera

Tarif unique : 10 €

Points de vente :
Théâtre de Cahors
et Les Docks.Tarif abonnés : 7 €,
places vendues uniquement
au Théâtre de Cahors.

Samedi 29 mai 21h

Concert sur les allées Fénélon,
dans le cadre du festival
"*Visages d'Argentine*".**GOTAN PROJECT**

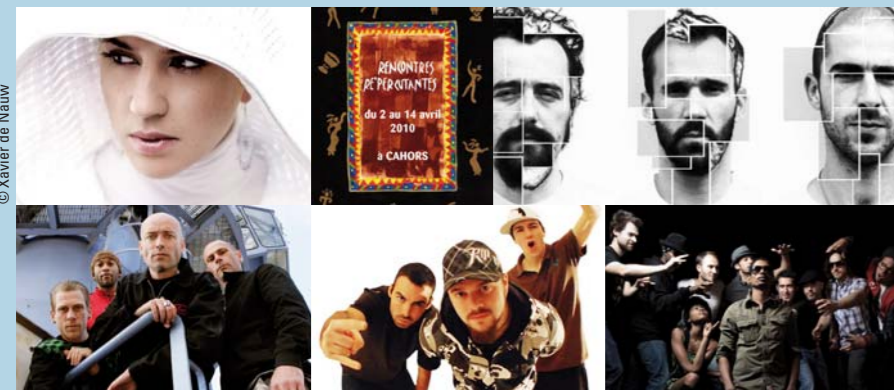
(tango électro >> Argentine, France)

C'est en expérimentant autour de quelques classiques comme "*Vuelvo al sur*" d'Astor Piazzola que Philippe Cohen-Solal et ses virtuoses mettent au point leur premier maxi devenu un classique chez de nombreux Dj. "*La revancha del tango*" (2001) et le second album "*Lunatico*" (2006) consacrent la reconnaissance mondiale du groupe qui investit les plus belles salles comme l'Olympia de Paris, l'Opéra de Vienne ou l'Hollywood Bowl de Los Angeles. Ce succès planétaire tient aux talents, aux expériences diverses et à une passion commune : le rythme et la danse.

Sur scène, piano, violons, Dj, bandonéon, guitare, percussions et vidéo, le trio originel a réussi le pari de mêler les machines de l'électro à l'âme écorchée vive du tango argentin. Une rencontre improbable entre clubbers des capitales branchées et danse traditionnelle, un spectacle complet dans une ambiance lounge et envoûtante.

www.gotanproject.com

Tarif unique : 25 €

Points de vente :
Théâtre de Cahors et Les Docks.

Diam's / Rencontres Re'Percutantes / HIR*SHIMA m*n am*ur / Lofofora / Bliss / Beat Assailant

Lofofora : © Carole Epinette



Syncopera / Gotan Project